

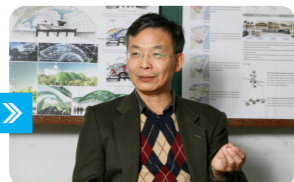


1982年創系，2007年改隸為創藝學院，與多間國際知名景觀設計公司簽訂海外實習、移地教學計畫，如杜拜帆船飯店的建設公司 ATKINS、中國最大景觀設計公司AGER等。

東海大學 景觀系

# 景觀療癒設計，打造生態劇場

文 | 林玲瑩 攝影 | 葉世豪



系主任黃章展說，景觀設計的核心思考，是要讓生態呼吸。

陽光灑進玻璃屋，溫室裡的花草吸收適量的光與熱，位於教室頂樓，戶外植栽場的植物日照充足，綠意從屋頂延伸到地面，三合院建築中庭鋪滿草地，門前則是沿山坡而上的綠色廊道，景觀與建築合而為一，這是東海景觀系系館空間改善藍圖，也是大三學生

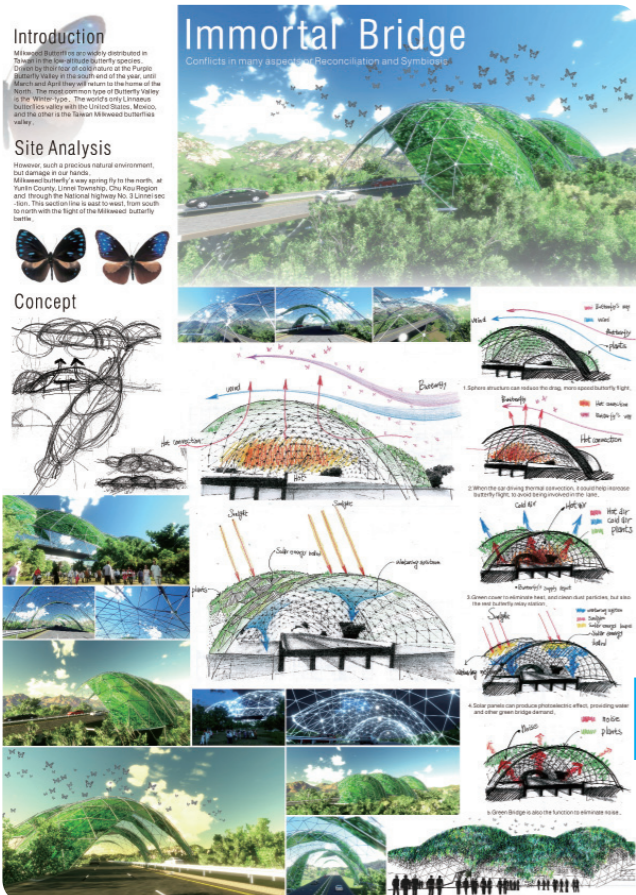
林浩雯、刑曉曄的設計作品《Outside in, Inside out》。這座空中花園的設計概念，是在原有植栽場上方建造兩層樓的教室與地下室集會空間，植栽場則移到屋頂，延續舊有建築語彙，也解決教學空間不足的問題，這項計畫即將通過校務評鑑。林浩雯從小對設計有興趣，原本想讀建築系，卻在選填大學志願前改變心意，她認為，「建築師設計強調風格，景觀師卻是思考設計如何融入環境」。

## 景觀規畫哲學 讓生態呼吸

生態及人文優於視覺美學，是 30 年來東海景觀教育的精神，課程架構採行規畫、設計雙主軸，訓練學生縮小單一設計，放大視野至區域整體生態環境，從庭院、街道的小尺度景觀設計，到國家風景區的大尺度景觀規畫，學生都必須能應付，系主任黃章展舉例，今年學生實作主題就是日月潭國家風景區的景觀規畫。

規畫課程一脈相承，除了基礎理論課「生態學」，學生必須修習「景觀資源調查分析」、「遊憩統計學」、「環境影響評估」等課程，在著手規畫之前，學生會先進行地形、地質、水文、植被、土壤等生態調查，黃章展說明，如此一來建築物就能避開排水區土壤，讓土地保有適當的排水機制，不強行介入、截斷或扭曲生態地景，讓自然資源代代相傳。

但黃章展強調，永續的概念含括生態、人文及經濟 3 大層面，景觀規畫時仍須考量開發方的經營目



學生謝明哲榮獲 2011 年全國學生景觀設計競圖首獎（指導老師：鍾德順）。



林浩雯、刑曉曄作品《Outside in, Inside out》（指導老師：林泰立）。



標及需求，課堂上學生不僅要提出具有環境意識的規畫案，還要練習計算成本效益評估，並提出經營管理策略。

理性、務實的教學設計，曾讓業界流傳：「東海景觀系的學生只會規畫不會設計」，對此，黃章展直言，不論是系館空間改善計畫案例，還是學生連年獲得「全國學生景觀設計競圖」首獎佳績，傳言早已不攻自破，東海景觀的學生目前遍布景觀建築師、社區營造人員、文創產業人員、觀光休閒遊憩人員等各行業，全台 29 個景觀相關科系中，學生考取公職比例為全台之冠，景觀師專業認證考試中，1/3 畢業於東海景觀系。

## 設計跨領域 景觀、生活、藝術不可分割

景觀設計初衷裡，使用者永遠是重要的命題。

是設計美學重要？還是生態保護？東海景觀的答案是生態，這也凸顯東海的人文思維。在生態、人文、經濟永續的概念下，從科學的角度分析與整合自然、人文與景觀問題。東海大學跨系合作的「健康照護與療癒設計」學程中，醫學、社會、公共行政、資工、建築及景觀等科系共同投入，打造高齡者良好的醫療生活品質，此時，景觀系學生的設計不再只是體現空間秩序與美感，更要思考如何透過「療癒設計」(Healing Garden)，使生病的人在醫療體系中調整身心靈狀態，也使健康的人保持活力。

景觀師通常是團隊作業，跨領域合作的知識與能力顯得重要，黃章展比喻，建築如果不懂景觀，可能蓋出無法與環境調和的建築，景觀如果不懂建築，可能無法處理建築與環境之間的介面。因此，東海大學創意設計暨藝術學院正朝跨系合作模式邁進。

院內各系學生必須在畢業前共同策畫一場音樂劇，景觀系負責舞台周邊規畫設計、道具由工設系學生製作、舞台設計交由建築系、服裝倚賴美術系、音樂系則負責劇本及演出指導，黃章展表示，這也是讓學生提前體驗景觀設計師在職場上與不同領域工作者合作、對話的經驗。

## 入學方法

### ▶ 入學管道與條件

- 1. 學測：繁星推薦**  
招收 7 名，學測總級分（均標）。
- 2. 學測：個人申請**  
招收 28 名，採計學測（40%）、審查資料（30%）、面試（30%）、國、英及總級分須達底標，審查資料含高中（職）在校成績證明（25%）、自傳（25%）、讀書計畫與申請動機（25%）、成果作品（25%）。同分優先參酌面試成績。

**3. 指考分發**  
社會組：國 X2、英 X2、數乙 X1，同分優先參酌英文。

自然組 (A)：國 X2、英 X2、數甲 X1，同分優先參酌英文。

自然組 (B)：國 X2、英 X2、生 X1.5，同分優先參酌生物。

### ▶ 特色課程/活動

在生態、人文、經濟永續的概念下，具備景觀規畫設計知識與實作能力。從科學的角度分析與整合自然、人文與景觀問題。

規畫、設計雙軌制，訓練學生環境意識，生態優於視覺美學的思維，課程分為社會組、自然組、設計組、工程組及工具組，未來將著重跨領域實作課程及景觀療癒設計。

### ▶ 就業機會與薪資

學生多從事景觀建築師、社區營造人員、文創產業人員、觀光休閒遊憩人員等，畢業起薪 2.6 萬元，具一定資歷可調漲至 3 萬元，學生就業表現良好，全台 29 個景觀相關科系中，學生考取公職比例為全台之冠，景觀師專業認證考試中，1/3 畢業於東海景觀系。

著作權所有，本圖文非經同意不得轉載